

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000235495</b> , Kod pocztowy: <b>72-122</b> , Poczta: <b>Łoźnica</b> Miejscowość: <b>Łoźnica</b> , Ulica: <b>Łoźnica</b> , Numer	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Saxludium Jesienne			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	26.09.2021	Data zakończenia	11.11.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## **Opis zadania**

Saxludium Jesienne to wydarzenie pomyślane jako seria koncertów kameralnych w wykonaniu 12 osobowej orkiestry Impression Saxophone Ensemble pod dyktando Dariusza Samóla oraz Saxademus Quartet, a także wydarzeń o charakterze artystyczno-naukowym, które otwierają nowy sezon artystyczny 2021-22.

W ramach projektu odbędą się:

3 koncerty

8 warsztatów orkiestrowych

1 sympozjum naukowo-artystyczne

W programie koncertowym znajdą się utwory J.F. Handla, E. Griega, A. Dworaka oraz V. Runchaka. W składzie orkiestry młodzi muzycy ze Szczecina, Poznania i Tarnowa. W sympozjum poświęconym muzyce jednorodnym zespołom saksofonowym weźmie udział on-line Elliot Riley z Rascher Saxophone Quartet.

W ramach projektu przewidujemy następujące działania promocyjne:

- program koncertowy, w którym znajdzie się logo Miasta
- zapowiedź wydarzenia na FB
- w etapie realizacji i podsumowania zamieścimy na stronie internetowej także zdjęcia z poszczególnych wydarzeń.

Oferta skierowana jest do bardzo szerokiego grona odbiorców od mniej wyrobionej kulturalnie publiczności, poprzez melomanów aż do elitarnego grona profesjonalistów; od juniorów do seniorów. Koncerty kameralne i symfoniczne przedstawią saksofon w niezwykle atrakcyjnej konstelacji orkiestrowej, w której publiczność usłyszy niemal całą rodzinę tych instrumentów od sopranina po bas.

## **Miejsce realizacji**

9.10.2021 Kościół Garnizonowy p.w. św. Wojciecha w Szczecinie

10.10.2021 Willa Lentza

1-7.10 Akademia Sztuki w Szczecinie

11.10. 2021 Akademia Sztuki - otwarcie Roku Akademickiego 2021-22

## **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertów	3 koncerty	Informacja w programie koncertowym
Realizacja Warsztatów Orkiestrowych i Sympozjum naukowo-artystycznego	7 spotkań warsztatowych	Informacja na FB

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Cele działania Fundacji to:

organizowanie i finansowanie festiwali, koncertów, recitali, i innych występów artystycznych w kraju i za granicą  
organizowanie i finansowanie nagrań muzycznych  
organizowanie i finansowanie wydawnictw muzycznych  
fundowanie stypendiów, pokrywanie kosztów udziału w warsztatach i kursach muzycznych oraz fundowanie nagród dla wybitnie zdolnych młodych twórców (kompozytorów i wykonawców) i osób realizujących cele Fundacji,  
wspomaganie finansowe organizatorów koncertów, wydawców nagrań, nut i książek poprzez opłacanie przez Fundację w części lub w całości kosztów takiego przedsięwzięcia.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych corocznie organizuje festiwale muzyczne i konkursy od czasu swojego powstania, od 2005 roku. Do sztabowych imprez organizowanych przez Fundację należą: Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Festiwal Saxmania i organizowany do 2011 roku Festiwal "Etiuda", Festiwal Convergent Points. W ramach tych wydarzeń odbywały się cykle koncertów z udziałem artystów z kraju i zagranicy.

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer, drukarka  
zasoby osobowe w postaci wolontariatu

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów biorących udział w koncertach	13 000,00		
2.	Druk programu koncertowego	600,00		

3.	Wyżywienie	1 000,00		
4.	Koszty księgowo	1 000,00		
5.	Noclegi	900,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		16 500,00	10 000,00	6 500,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
  2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.